

Daniel Moldovan

Lemmön

Dossier

SINOPSIS

Dirección
Mané Solano

Dossier Lemmön



Contenido:

1. Ficha Artística:
2. El espectáculo:
 - a. Concepto e idea original.
 - b. Características Artísticas.
3. El Argumento.
4. Fotos

Dossier Lemmön

Ficha artística:

1. Título: Lemmön
2. Disciplina: Clown gestual · Magia teatral · Circo
3. Género: Comedia familiar con mensaje
4. Duración: 60 minutos
5. Público recomendado: Familiar (+5)
6. Idioma: Sin texto del personaje
7. Voz en off: Sí
8. Dirección Artística y dramaturgia: Mané Solano
9. Interpretación: Daniel Moldovan
10. Espacio sonoro : : Mané Solano
11. Dirección: Mané Solano
12. Espacio mínimo: 4 m x 4 m

2. EL ESPECTÁCULO

Dossier Lemmön

a. Concepto e idea original

Lemmön es una comedia visual familiar que se atreve con un tema poco habitual en este formato: **el abandono emocional**. La obra propone una mirada luminosa y divertida sobre la tristeza y el recomienzo.

Lemmön, un personaje torpe, entrañable y ligeramente mágico, recibe una carta de despedida que lo deja sin suelo. Decide huir “muy lejos del mundo” con su maleta y una bolsa de limones, pero el viaje termina siendo otra cosa: un entrenamiento emocional para aprender a aceptar lo incontrolable.

La clave diferencial del espectáculo es su concepto de **magia accidental**: Lemon no es mago; **la magia le sucede**. Los objetos reaccionan, sorprenden y se vuelven metáfora del caos interior que acompaña a una ruptura.

b. Características artísticas

- **Clown gestual** como lenguaje principal.
- **Humor físico y poético** inspirado en Chaplin, Keaton y el clown contemporáneo.
- **Magia teatral** integrada en la dramaturgia (no números sueltos).
- **Momentos de circo** como metáfora del equilibrio emocional.
- **Personaje sin texto**: expresa a través del cuerpo, la mirada y la música.
- **Voz en off** con fragmentos de la carta de despedida.
- **Participación puntual del público**: algunos “posibles nuevos amores” aparecen entre los asistentes como impulso cómico y emocional hacia el recomienzo.

Dossier Lemmön

3. EL ARGUMENTO



Lemmön decide escapar tras una ruptura que lo deja roto y sin brújula. Con una maleta y una bolsa de limones, quiere irse lejos para no volver a sentir. Pero el mundo no le permitirá huir del todo.

En su recorrido, los objetos cotidianos parecen adquirir vida propia: abre un limón y encuentra un huevo dentro; intenta cocinar y la sartén se rebela con magia; busca refugiarse en la música y unos cascos aparecen donde menos lo espera.

Todo sale mal... y, sin embargo, el público se ríe **con** él, no **de** él. A través de ese caos tierno, Lemon aprende una verdad sencilla: no siempre podemos controlar lo que nos pasa, pero sí podemos **convertirlo en camino**. El final no borra la tristeza: la integra, la transforma y abre una puerta real al recommenzo.

Dossier Lemmön

4. FOTOS



Dossier Lemmön

5. Contacto:

Daniel Moldovan:

672 83 52 97

Mane Solano:

665 89 91 40

